

EDITORIALE

- 6 *Ferruccio Canali e Virgilio Carmine Galati*

**FIRENZE: PER UNA STORIA MILITANTE. RIFLESSIONI, FINI E METODI
(1936-1938; 1974-1976; 2010) (di Ferruccio Canali)**

PARTE PRIMA

STORIA COME CONOSCENZA (E COSCIENZA) ‘FINALIZZATA’ (di Ferruccio Canali)

- 12 SEZIONE PRIMA
STORIA E ODEPORICA. LA CONOSCENZA STORICA FILTRATA DALLE
SUGGERZIONI DELL’ ANIMA (di Virgilio Carmine Galati)
- 13 *Virgilio Carmine Galati*
FIRENZE, “THE LAND OF MANFRED” SALENTINA E RITORNO (1887-1889)
- 26 *Karin Templin*
FLORENCE FROM LONDON: A TALE OF TWO CITIES, LOVE AND DISTASTE
- 38 SEZIONE SECONDA
STORIA E ARCHIVI. L’ *UTILITAS*, L’ IMPRESCINDIBILITÀ E LE INSIDIE
DELL’ APPROCCIO STORICO-DOCUMENTALE (di Ferruccio Canali)
- 39 *Olimpia Niglio*
GLI STABILIMENTI TERMALI DI BAGNI DI LUCCA (1817-2009)
- 44 *Claudio Babbi*
SUGGERZIONI NEOEGIZIE TRA TOSCANA E ROMAGNA (1822-1844)
- 58 *Maria Beatrice Bettazzi*
**ATTILIO MUGGIA E I PROGETTI DI PRIMO NOVECENTO
PER LA BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE**
- 65 *Ferruccio Canali*
GUSTAVO GIOVANNONI E CORRADO RICCI ‘AMICISSIMI’ (1904-1932)
- 90 SEZIONE TERZA
STORIA E ARCHEOMETRIA. IL METODO COMPLESSO DELLA STORIA
DELL’ ARCHITETTURA E LE NUOVE SCIENZE (di Ferruccio Canali)
- 91 *Marco Frati*
L’ULTIMA CERCHIA DOPO ARNOLFO: UN PROGETTO DI RICERCA
- 98 SEZIONE QUARTA
STORIA, FORME E IMMAGINI. L’ IMPRESCINDIBILITÀ E LE INSIDIE
DELL’ APPROCCIO STILISTICO-ANALOGICO (di Virgilio Carmine Galati)
- 99 *Guia Baratelli*
**PALAZZO VALORI-ALTOVITI IN BORGO ALBIZI: CONTRIBUTI PER
UNA RILETTURA DELLE TRASFORMAZIONI SETTECENTESCHE**
- 111 *Francesco Quinterio*
**QUATTRO SECOLI DI STUCCO IN TOSCANA
IV. GLI APPARATI NOTEVOLI**
- 119 *Caterina Pardi*
QUALCHE OSSERVAZIONE SULLA FIRENZE DI VALERIO ZURLINI (1954-1962)

124 SEZIONE QUINTA
STORIA PER IL RESTAURO E RESTAURO PER LA STORIA (di *Virgilio C. Galati*)

125 *Olimpia Niglio*
IL FIORENTINO PALAZZO PRETORIO DI ANGIARI (AREZZO)

132 *Enrica Maggiani* (con Ferruccio Canali)
**IL CASO DEL RIPRISTINO – IMPOSSIBILE – DEL SITO DELLO “SCHELETRONE”
SULL’ISOLA PALMARIA DI PORTO VENERE (LA SPEZIA)**
Studi preliminari per la redazione delle “carte del rischio dei valori paesaggistici”
(storici, monumentali, estetici e culturali) per il sito Unesco, sub ambito di Porto Venere

PARTE SECONDA

**LA STORIA PER IL PROGETTO ARCHITETTONICO E PER UN NUOVO LINGUAGGIO
DELLA MODERNITÀ** (di *Ferruccio Canali*)

142 SEZIONE PRIMA
STORIA, SVILUPPO TECNOLOGICO E METODO SCIENTIFICO DELLE
‘SCIENZE ESATTE’ (di *Ferruccio Canali*)

143 *Antonella Cesaroni*
CESARE BAZZANI E L’INNOVAZIONE TECNOLOGICA

152 SEZIONE SECONDA
STORIA E AMBIENTE STORICO. PER UNA LETTURA ‘AMBIENTALE’ E/O
AMBIENTATA (di *Ferruccio Canali*)

153 *Tommaso Rossi Fioravanti*
**IL PROGETTO DI TULLIO ROSSI PER LA RICOSTRUZIONE
DI POR SANTA MARIA E LA ZONA DI PONTE VECCHIO (1946-1947)**

162 *Ferruccio Canali*
**GRANDI MOSTRE DI ARCHITETTURA A FIRENZE. 1951: “FRANK LLOYD WRIGHT” ...
IL CARTEGGIO TRA CARLO LUDOVICO RAGGHIANI E BRUNO ZEVI (1948-1951)**

APPUNTI, RIFLESSIONI E DIBATTITI

180 Un giovanissimo esponente del Futurismo a Firenze (luglio 1922) e ... l’apprezzamento per
l’esposizione artistica la “Primaverile Fiorentina”
Giorgio Zuliani

181 Una inedita “*Relazione*” di Giovanni Michelucci per il progetto di sistemazione degli uffici
Provinciali in palazzo Medici Riccardi (1963): un dialogo disinvoltato tra Antico e Moderno
Ferruccio Canali

183 *Firenze «fucina dello spirito moderno». Note sulla distinzione tra ‘constituent’ e ‘transitory
facts’ in “Spazio tempo e architettura” di Sigfried Giedion (Cambridge, Mass., Usa 1941, trad.
it. Milano 1954)*
Alfredo Cisternino

185 Architettura contemporanea, Storicismo e centri storici nella polemica tra David Watkin
- Robin Middleton vs. Nicolaus Pevsner (1936-1977): il caso emblematico delle distruzioni
ottocentesche a Firenze
Virgilio Carmine Galati

**189 RACCOMANDAZIONI E RIFLESSIONI SUGLI IMPIANTI PER LA PRODUZIONE DELLE
ENERGIE ALTERNATIVE**

190 RACCOMANDAZIONI PER L'INSEDIAMENTO E L'INSTALLAZIONE DEGLI IMPIANTI PER L'ENERGIA ALTERNATIVA (EOLICA, SOLARE E FOTOVOLTAICA)

di Ferruccio Canali e Virgilio Carmine Galati

196 FORUM SULL'IMPATTO AMBIENTALE E ARCHITETTONICO DEGLI IMPIANTI PER LA PRODUZIONE DI ENERGIE ALTERNATIVE ("ECO-COMPATIBILI")

a cura di Ferruccio Canali (con F. Quinterio, D. Leporini, G. Zuliani, T. Carrafiello, A. Pane, O. Niglio, E. Maggiani, V. Orioli, V.C. Galati, B.A. Godino, F. Canali)

211 RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

Stefano Pagano

Colomba Sapio, *Sir Edwin Lutyens Architetto (1869-1944)*, Firenze, Angelo Pontecorboli Editore, 2009

Paola Ricco

Massimiliano Nocchi, *Leonardo Savioli. Allestire, Arredare, Abitare*, Firenze, Alinea Editrice, 2008

Maria N. Briigliadori

Da Fattori a Casorati. Capolavori della collezione Ogetti, Catalogo della Mostra (Viareggio, 26 giugno – 12 settembre 2010 e Tortona, 25 settembre – 28 novembre 2010), a cura di Giovanna De Lorenzi, Viareggio, Centro Matteucci per l'Arte Moderna, 2010

Stefano Pagano

Elena Dellapiana, *Il design della ceramica in Italia (1850-2000)*, Milano, Electa architettura, 2010

Sara Romano

Giardini, contesto, paesaggio. Sistemi di giardini e architetture vegetali nel paesaggio. Metodi di studio, valutazione, tutela, a cura di Laura Sabrina Pelissetti e Lionella Scazzosi, Firenze, Leo S. Olschki, 2005, Voll. I e II

Alessandro Uras

La cultura del paesaggio in Europa tra Storia, Arte e Natura. Manuale di teoria e pratica, a cura di Pierre Donadieu, Hansjörg Küster, Raffaele Milani, Firenze, Leo S. Olschki, 2008

Alessandro Uras

Giardini storici. A 25 anni dalle "Carte di Firenze": esperienze e prospettive, Volume I: *Bilanci a 25 anni dalle Carte di Firenze*, Volume II: *Competenze e prospettive di gestione*, a cura di Laura Sabrina Pelissetti, Lionella Scazzosi, Firenze, Leo S. Olschki, 2009

Alfredo Cisternino

Paola Maresca, *Simboli e segreti nei giardini di Firenze. Storie, aneddoti, personaggi*, Firenze, Pontecorboli Editore, 2008

Luigina Galati

Firenze in colore. Materiali e colori del centro storico, a cura di Giuseppe Alberto Centauro, Milano, Biemme srl, 2008

Valentina Orioli

Bel Vedere. Firenze, Catalogo della Mostra, a cura di Carolina Capitanio e Carlo Francini, Firenze, 2008

Beatrice Gallo

Delizie in villa. Il giardino rinascimentale e i suoi committenti, a cura di Gianni Venturi e Francesco Ceccarelli, Firenze, Leo S. Olschki, 2008

Marcello Fara

Mapplethorpe. Perfection in form/La perfezione nella forma, Catalogo della Mostra (Galleria dell'Accademia, 26 maggio 2009 – 10 gennaio 2010), a cura di Franca Falletti e Jonathan Nelson, teNeues Publishing Group, Monaco (Germania)

Alfredo Cisternino

Architetti e ingegneri italiani dal Levante al Magreb, 1848-1945. Repertorio biografico, bibliografico e archivistico, a cura di Ezio Godoli e Milva Giacomelli, Firenze, Maschietto Editore, 2005

Vittoria Capresi

Architettura Italiana d'Oltremare. Atlante Iconografico. Italian Architecture Overseas. An Iconographic Atlas, a cura di Giuliano Gresleri e Pier Giorgio Massaretti, Bologna, Bononia University Press, 2008

Maria N. Briigliadori

Ferruccio Canali e Francesco Quinterio (con "Approfondimenti" e ricostruzioni grafiche di Virgilio Carmine Galati), *Percorsi d'architettura in Umbria*, a cura di Raffaele Avellino, Foligno, Edicit, 2010

Domenico Leporini

La città a pezzi/Pezzi di città. Distacchi lapidei a Firenze (1977-2009), a cura di Francesco Gurrieri, Firenze, Polistampa, 2009

229 VITA ASSOCIATIVA**240 RASSEGNA EDITORIALE**