

Indice

<i>Prologo</i>	<i>pag.</i>	9
Le date della fotografia	»	11
 <i>Primo Capitolo</i>		
La fotografia scienza per se stessa	»	17
L'inglese William Henry Fox Talbot giunge secondo	»	21
Arago informa le Accademie	»	21
La scoperta dell'immagine latente	»	24
Talbot prevale su Daguerre	»	26
Nicéphore Niépce	»	31
Francesco Zantedeschi	»	33
Sostanze acceleratrici	»	35
Apparecchi perfezionati e più leggeri	»	40
L'obiettivo	»	42
Il colore trascritto in bianco-nero	»	46
La ricerca del colore	»	47
Permanenza dell'immagine nel tempo	»	54
Da Möser a Roentgen	»	57
La carta come supporto	»	59
La riproduzione e la diffusione della fotografia a distanza	»	65
 <i>Secondo Capitolo</i>		
La fotografia astronomica	»	79
Una lente per vedere e documentare il mondo vicino e quello lontano	»	81
La luna	»	84

Le eclissi in fotografia	<i>pag.</i> 87
Le stelle e i pianeti	» 92
Venere passa davanti al sole	» 96
 <i>Terzo Capitolo</i>	
La fotografia medica e antropologica	» 99
Microfotografie	» 103
Fotografia fisiognomica e anatomica	» 107
Darwin e l'espressione dei sentimenti, Mantegazza e l'espressione del dolore.....	» 110
Fotografie ortopediche e criminologiche	» 114
Alphonse Bertillon avvia l'identità giudiziaria	» 115
Fotografie ai raggi X e degli effluvi umani	» 118
Dal disegno animato alla strobefotografia	» 123
 <i>Quarto Capitolo</i>	
Arte, archeologia, topografia	» 129
La mission héliographique	» 133
L'immagine del territorio, dal rilevamento grafico manuale a quello fotografico	» 137
Storia naturale	» 142
 Postlogo	» 149
 Indice dei nomi	» 151
 Bibliografia di base	» 159